

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Municipios de Aguadas, Calarcá, Medellín y Pereira**

Presentado por:

Catherine Juliethe Rodríguez

Fredy Alberto Zapata

Manuela Betancur Sánchez

Nathali Beatriz Rosero

Olga Patricia Castilla

Tutor

Jorge Enrique

Bejarano Grupo: 104

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia (UNAD)

Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades

Mayo 2020

Contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Modesto Pacayá	7
Formulación de preguntas	14
Análisis y presentación del caso Cacarica	17
Informe analítico	25
Referencias bibliográficas	31

Resumen

Haciendo uso de nuestro rol psicológico velando por la salud mental individual y colectiva, teniendo en cuenta un acompañamiento frente a las emociones, traumas y demás afectaciones emocionales que pueden causar dichos acontecimientos precedidos de actos violentos, se articulan estrategias psicosociales para atender las situaciones de forma eficaz ayudando a la resiliencia de las víctimas.

La terapia narrativa como herramienta en la que por medio de su uso podemos ahondar en las afectaciones emocionales y también en extraer datos para una utilización eficaz en las actividades que permitan tener claridad a la hora de integrar de una manera sana para conseguir en la población o en los sujetos un afrontamiento y un surgir convirtiendo sus experiencias vividas en fortaleza para la construcción de posibilidades transformadoras.

En el caso escogido desde un análisis exhaustivo de su narrativa se pudo identificar los diferentes sucesos traumáticos, por medio de esta historia se pudo formular unas preguntas las cuales ayudarían a esclarecer un poco más la situación vivida sin re victimizar sino siendo cautelosos y con mucha empatía para hacerle un proceso de transformación desde la postura de sobreviviente.

La realización del análisis del caso Cacarica nos demuestra la vulneración de la comunidad frente a los actos violentos y el conflicto armado que se vive en nuestro País, desde su historia podemos identificar las violaciones a los derechos de las personas y los diferentes atropellos que causan el desalojo hasta de sus pertenencias materiales que los hace enfrentarse a tratar de surgir desde cero con diferentes daños físicos y mentales. Haciendo uso de nuestros recursos y herramientas proporcionados en este curso damos a conocer estrategias psicosociales

para promover en la comunidad habilidades de afrontamiento que permitan reconstruir una visión del conflicto armado desde su surgir o de resiliencia en búsqueda de recuperar sus derechos, su estabilidad psicológica y sociopolítica.

Palabras claves: Acompañamiento psicosocial, Conflicto armado, Enfoque narrativo, Víctimas

Abstract

Making use of our psychological role watching over the individual and collective mental health, taking into account an accompaniment in front of the emotions, the traumas and other emotional affectations that can provoke these events preceded by violent acts, psychosocial strategies are articulated to attend the situations in an effective way helping the resilience of the victims.

The narrative therapy as a tool in which, through its use, we can deepen in the emotional effects and also in the extraction of data for effective use in activities that allow having clarity when integrating in a healthy way to achieve in the population or in the subjects a confrontation and an emergency turning their lived experiences into a force for the construction of transforming possibilities.

In the case chosen from an exhaustive analysis of the narrative, it was possible to identify the different traumatic events that caused not only its displacement but also its impotence by not being able to handle certain decisions that led it to live really violent episodes in which the family was also involved, collectively causing emotional distress and irreparable psychosocial problems. Through this story, we were able to ask some questions that would help clarify the situation without re-victimizing, but rather being cautious and very empathetic in transforming them from the position of a survivor.

The analysis of the Cacarica case shows us the violation of the community in the face of violent acts and armed conflict in our country. From its history, we can identify the violations of

people's rights and the various abuses that cause the eviction of even their material possessions that makes them face up to trying to emerge from scratch with different physical and mental damage. Using our resources and tools provided in this course, we will present psychosocial strategies to promote coping skills in the community that will allow the reconstruction of a vision of the armed conflict from its emergence or resilience in search of recovering their rights, psychological and socio-political stability.

Key words: Psychosocial support, Narrative approach, Armed conflict, Victims

Modesto Pacayá

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Un día fue un amigo del dueño de la casa donde yo estaba hospedado y me invitó a San José del Guaviare. Me dijo que era para un trabajo, como que, de jornalero, pero no me explicó bien. Entonces yo dije que sí, que yo sabía hacer muchas cosas. cogí a mi familia y nos fuimos para san José. El primer día de trabajo me di cuenta que era para raspar coca. y comienzo a meterle yo la mano a esa coca. A la hora estaba con las manos todas ensangrentadas. No aguanté. (Mundial, B. 2009, p.81)

Este fragmento plantea el panorama de un campesino con un trabajo de persistencia en busca de mejores estabildades para él y los suyos, por tanto, se identifica como por falta de oportunidades y de información se llevan a estos, hasta involucrándolos en espacios de cercanía para el conflicto armado.

En el discurso realizado por Modesto Pacayá, se identifica que la ausencia de su familia por el retiro de esa cercanía durante dos años, fue importante para el decidir frente a su situación, dudando de la sumersión en el conflicto y buscando desde las posibilidades una idea para salir de allí, este momento fue determinante para él, pues realizo un reconocimiento de prioridades poniendo a su familia, generando así la idea de la necesidad de desmovilizarse; esto para los autores de la terapia narrativa como lo es White (2016), es el significado y el valor que se le da al sistema familiar para ser un recurso en el salir adelante.

Otro de los fragmentos que llama mucho la atención es en la cual a él narrante se le obliga sin permitirle dudar frente al hacer o no parte de un grupo guerrillero, se le vinculada de una

manera amenazante y sin la oportunidad de decidir; “Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría” (Mundial, B. 2009, p.81).; con esta parte del discurso se ven interrumpidos procesos de las áreas sociales, familiares y personales, esto teniendo en cuenta el proyecto de vida, metas, valores, entre otras.

“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar.” (Mundial, B. 2009, p.82)

En este fragmento se identifica el apoyo brindado por las diversas entidades del estado para un resurgir desde una estabilidad económica, lo que promueve más seguridad y visión, también se identifica en el narrador un querer surgir de esta situación buscando el apoyo y poniendo su tiempo y habilidades para que la opción de hacer parte de un grupo armado no sea un pensamiento, ni una decisión, sino algo que implica superación y nuevas oportunidades.

Para Modesto Pacayá y en general para las víctimas es muy importante narrar lo vivió desde el objetivo de mejorar, de encontrar después del sufrir el surgir, desde el área económica, social, familiar, emocional, reconociendo la situación como una herramienta para encontrarse con valores, habilidades, sueños, propósitos, y aprendizajes que les permitan afrontar el presente y el futuro con recursos para tomar su historia y convertirla en fuerza.

“Cuando se acabó la zona de distensión, aproveché y le pedí permiso a Manuel Marulanda para ver a mi familia, me dijo que le avisara a mi comandante, pero él no me dejó. Ahí fue cuando decidí desmovilizarme. Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr y pensaba que a trote en media hora iba a

estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida”.

(Mundial, B. 2009, p.82)

Este fragmento pone en conocimiento una vulneración al derecho de la libertad, de alguna manera estar dentro de estos grupos armados no solo afectan la salud física sino la salud mental de las personas y su familia, es el caso de Modesto el cual fue apartado de una manera involuntaria de su hogar, pero también obligado a mantener distancia de ellos dejando el vacío de la figura paterna además de inestabilidad emocional, afectiva y económica.

“Cuando me reencontré con mi familia mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba, venía la última niña, nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia” (Mundial, B. 2009, p.81).

Viendo desde la perspectiva ya sea tanto como de las víctimas como de los victimarios uno de los fundamentos para resaltar es la importancia de la familia en estos escenarios de violencia, donde cualquier decisión o visión futura la tienen plasmada en pro de brindar bienestar y protección a los suyos. Una de las maneras de resiliencia es afrontarlo desde el punto afectivo en este caso puntual que es el de Modesto Pacayá, lucha por el bienestar pensando no solo en su presente sino en su futuro al igual que teniendo en cuenta su ambiente.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

De acuerdo a las lecturas propuestas en la unidad 4 se reconoce el contexto de desarrollo de la historia, se identifica la influencia del temor frente a la presencia de estos grupos, lo que promueve estados de poco bienestar psicológico, las necesidades de los sujetos varían de acuerdo

al desarrollo personal y los sistemas familiares, pero se pueden establecer demandas económicas y el sobrevivir constante de un campesino influenciado por la obligación y la amenaza.

De acuerdo a la experiencia narrada se identifica la vulneración de derechos, el deterioro de un sistema familiar, y una salud mental con influencia de estados emocionales inestables y sentimientos negativos, un desarrollo integral con obstáculos, y adaptación al cambio complejos.

Se reconoce en el relato una falta de oportunidades para el campesino, lo cual lo lleva a buscar nuevas formas de generar recursos, y por la falta de información llegan a trabajos inadecuados o ser trabajador de comandantes de la guerrilla.

La narración realizada por Modesto, permite ver cambios bruscos que generan adaptaciones dudosas, y se identifica el temor a la pérdida de la familia, todas estas vivencias repercuten en la salud de él, pero de las cuales está avanzando en un proceso de mejora personal y familiar. Todas estas situaciones de alta presión las sufren muchas personas en el contexto social, generando una secuencia de traumas, de restricciones sociales, de subjetividades de victimización, daños morales, y cambios de difícil adaptación.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Desde la narración del relato por parte de Modesto Pacayá, se evidencian varios procesos de adaptación a estos dos puntos:

Lugar de la víctima:

“Un día fue un amigo del dueño de la casa donde yo estaba hospedado y me invitó a San José del Guaviare. Me dijo que era para un trabajo, como que, de jornalero, pero no me explicó

bien. Entonces yo dije que sí, que yo sabía hacer muchas cosas. cogí a mi familia y nos fuimos para san José. El primer día de trabajo me di cuenta que era para raspar coca. y comienzo a meterle yo la mano a esa coca. A la hora estaba con las manos todas ensangrentadas” (Mundial, B. 2009, p.81).

“Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café” (Mundial, B. 2009, p.81).

“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría” (Mundial, B. 2009, p.81).

“Les mandaba a mi familia platica a escondidas, porque eso estaba prohibido. entonces me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos.” (Mundial, B. 2009, p.81).

Sobreviviente:

“Yo operaba con el bloque séptimo en el Guaviare. Entonces, cuando se acabó la zona de distensión, aproveché y le pedí permiso a Manuel Marulanda para ver a mi familia. Me dijo que le avisara a mi comandante, pero él no me dejó. Ahí fue cuando decidí desmovilizarme” (Mundial, B. 2009, p.81).

“Seguimos caminando hasta que llegamos por la noche a caño Flauta, donde me tocó hacer guardia toda la mañana. Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues (...). Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida” (Mundial, B. 2009, p.81).

Paré en una tienda y le pedí a la vecina que me regalara una camisa para envolver el fusil, entonces yo andaba con eso como si fuera un palo. caminé por la carretera, y luego me metí al monte, para no encontrarme con nadie más. Fue cuando vi a un soldado y lo llamé. Él se comunicó con sus superiores y mandaron tres unidades. me preguntaron: “¿Qué pasó?” y yo les dije: “yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. aquí está mi fusil”. Eso fue en el 2007. Me trataron muy bien, me dieron medicinas y me acomodaron una hamaca. (Mundial, B. 2009, p.81-82).

“El ejército y la policía me ayudaron para sacar las cositas que había y eso. Y hágale para san José y de san José para Bogotá” (Mundial, B. 2009, p.82).

Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia (Mundial, B. 2009, p.82).

Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi mini mercado, mi tienda (Mundial, B. 2009, p.82).

“Le puse el nombre de mi bebé –Hillary Audrey– al negocio. como lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia” (Mundial, B. 2009, p.82).

Entre las narraciones encontramos muchas emociones positivas y negativas, un procesos de inicio en la guerrilla por cuestiones de mejora ante sus condiciones, y seguidamente una

obligación y una amenaza; después de identificar esto y el distanciamiento de la familia, el sujeto identifica una necesidad de intentar salir de esta situación, por tanto, el señor Modesto no vio esta situación como una constante siendo objetivo con el nuevo resurgir y luchando logro generar nuevos esquemas mentales y una vida lejos de la guerrilla.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Como significado alterno se identifica la presencia de estos grupos armados en este territorio al parecer normal la solicitud del nombre y la cedula, reconociendo esto como una entidad que presenta control en la zona, viéndose como natural dentro de su sistema social, esto también se identifica en la huida del señor Modesto donde el expresa que para que las personas no sospecharan él iba a referir que estaba buscando un guerrillero, teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que los habitantes de este contexto convivían con la presencia de estos grupos armados y con el temor de daño o con “infiltrados” frente a sus huidas.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Varios de los relatos de sobreviviente (pregunta c.) se muestran como emancipaciones discursivas del sujeto entre ellas esta donde el expone “estuve estudiando (...), obtuve mi proyecto productivo (...) me dieron el proyecto comercial para comprar mi mini mercado, mi tienda. Empecé con ocho millones, y con eso compré todos los elementos” (Mundial, B. 2009, p.82)., teniendo en cuenta los planteamientos de White (2016) se identifican unas necesidades, en un espacio socio-económico que se está logrado desarrollar y unas nuevas propósitos y objetivos a conseguir lo que hacen que se promuevan habilidades en el sujeto a partir de lo vivido.

Otro de los apartados donde se identifica este discurso es “le puse el nombre de mi bebé – Hillary Audrey– al negocio. como lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia” se evidencia un planteamiento liberador, una nueva visión de afrontamiento y una oportunidad de integridad al sistema familiar como un recurso para salir adelante.

Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Preguntas	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Qué pasaría si exigiera solicitar los derechos reconociendo su pertenecía al grupo indígena ticuna?	Esta pregunta permitiría movilizar a Modesto frente a sus derecho y la cultura a la cual pertenece
	De qué manera cree que vulneraron sus derechos cuando estuvo en situación de conflicto?	Permite indagar frente a al conocimiento de sus derechos humanos fundamentales
	¿Cómo cree que sería la situación si usted regresara al pueblo donde vivió la situación de conflicto?	La anterior pregunta induce a pensar al protagonista sobre las consecuencias de riesgo que enfrentaría él y su familia al regresar a dicha situación.
Circular	¿Cómo vería usted la situación de desmovilizado, si se colocara en el lugar de cada	La realización de esta pregunta permite reconocer las conexiones del sistema

	uno de los miembros de su familia?	familiar con relaciones a los pensamientos y emociones
	¿Cuál es el cambio en la percepción de su familia frente a lo vivido y lo que viven en este momento?	Permite reconocer las construcciones realizadas por la familia frente a el proceso realizado
	¿Qué cree usted que quiere cada uno de los integrantes de su familia para el futuro?	La anterior pregunta plantea la indagación desde cada una de las perspectivas de los integrantes de su familia en busca de propósitos o proyectos futuros. Con el fin de tener resiliencia por parte de los integrantes haya o no hayan sido actores directos en el conflicto, pero tocados por el mismo ya que hubo ausencia de un agente principal como ausencia paterna
Reflexivas	¿Qué habilidades ha desarrollado mediante la situación vivida?	Esta pregunta genera apertura al reconocimiento de los aprendizajes adquiridos
	¿Qué cosas te gustaría poderle contar a la comunidad indígena a la que perteneces frente a la situación adversa y su superación?	Permite indagar en el pasado y el presente desde una auto observación.

	¿Qué historia le gustaría poderle contar a su hija menor en 10 años?	Permitir visualizar su historia futuro para resignificar su historia de manera positiva.
--	--	--

Análisis y presentación del caso Cacarica

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Para iniciar el proceso de indagación al caso propuesto es importante retomar el concepto de autor Fabris (2011) quien plantea que:

Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. (p.36)

Teniendo en cuenta lo anterior en el caso propuesto se puede evidenciar varios emergentes psicosociales, cada uno de ellos surgidos por el proceso de desplazamiento vivido, donde se empieza a evidenciar el miedo dentro de sus circunstancias de pérdida del territorio y sumisión ante los grupos armados, seguidamente al ser ubicados en un contexto diferente se parte del temor frente el suplir necesidades básicas sin un apoyo y con falta de oportunidades, una angustia por la incertidumbre de la desintegración del grupo familiar o perdida de algún integrante de esta, ese sentir desde un postura nueva frente a la cotidianidad y su proceso social

Otro común emergente social es cargar con el estigma de ser un desplazado de la violencia donde atrae también unas ciertas cargas adicionales como la discriminación, la vulneración de derechos y el rechazo por parte de los grupos sociales ya conformados donde no dejan encajar a los demás, por otro lado, el proceso de subjetividad frente a los desplazados en el pueblo donde se les hace la reubicación se realizan procesos de revictimización o discriminación

sin prestar empatía frente a estas situaciones y esto por parte de las entidades gubernamentales dispuestas a garantizar derechos como a la población en general.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos van ligados a una ausencia en el bienestar psicológico, teniendo en cuenta las situaciones constantes de violencia, los cambios frente a sus necesidades, y demandas sociales y políticas en contra de sus procesos subjetivos.

Salir de un contexto sumergido en un proceso histórico-cultural normal, perdiendo la tranquilidad, el sistema familiar, la libertad de expresión, generando cambios culturales, emocionales, son impactos ligados a la estigmatización que afectan al sujeto y su desarrollo.

Muchos son los impactos generados a la población sobre todo cuando han tenido eventos realmente traumáticos donde se despliegan un sin número de afectaciones no solo físicas sino psicológicas teniendo, así como factor importante el rechazo de la sociedad por ser una debidamente conformada con unos valores o principios, pero también con algunos arraigos sociales y culturales que hacen que haya una frecuente visión cerrada en cuanto a vivir o mirar desde la posición del otro, dejando así a un lado el lado empático y visible el lado estigmatizador por las personas no tener ni los recursos ni tampoco las soluciones inmediatas a su situación.

Una persona víctima de violencia y desplazamiento deja a un lado su hogar, sus pertenencias para poder integrarse de nuevo a una vida social y empezar de cero, teniendo en cuenta que las no hay ayudas significativas para los desplazados con este factor, el hecho hace que esto repercuta no solo en el miedo de ser señalados por no tener los suficientes recursos sino también por hacerlos culpables de una guerra de los cuales solo fueron las víctimas teniendo en

cuenta a Mollica, F. (1999) “La universalidad de las respuestas humanas, sin embargo, puede manifestarse de forma diferente en las distintas culturas y estigmatizar a la víctima en mayor grado en unas sociedades que en otras”(p.4), según lo anterior no se debe generalizar en las circunstancias puesto que no todas las comunidades actúan de manera semejante, se ha visto efectuado que las comunidades tratan de integrar a los sujetos víctimas de violencia, sin embargo ellos por un estigma o rechazo mental no logran hacerlo dejando así que la sociedad desista de una integración afectuosa o solidaria por la misma indisposición.

Tenido en cuenta esto el impacto por la estigmatización va más allá de un tiempo, de unos derechos, o de una percepción social, implica un proceso psicológico, físico, económico y político.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Algo esencial para víctimas no solo del conflicto sino de cualquier evento traumático es brindar los **primeros auxilios** haciendo así una atención en crisis de una manera no solo adecuada sino inmediata.

Definida también como terapia en crisis se debe tener en cuenta que cualquier persona lo puede realizar, así como personas vinculados al cuerpo de salud, rescatistas, bomberos, policías o demás instituciones que estén en el lugar del suceso teniendo el tacto necesario y los conocimientos suficientes para manejar la situación por medio del dialogo y la escucha.

Así como lo dice González de Rivera y Revuelta, J. L. (2001):

“Cuando el proceso de resolución de crisis fracasa, la conciencia se fragmenta, las contradicciones internas se acumulan y el sentido personal de identidad se vuelve frágil y

provisional. Como primer intento de compensación, las circunstancias y condiciones que amenazan la vivencia de continuidad son rechazadas, negando todo cambio y dificultad. Si esta defensa fracasa, la clara experiencia de la vida sin sentido conduce a la desesperación, y, para evitarlo, puede producirse como segunda línea de defensa la provocación o búsqueda de situaciones de cambio, con consecuencias a veces desastrosas” (p.36).

Es por lo anterior que es adecuada la terapia en crisis siempre y cuando el sujeto que la atienda tenga una base informativa que le haga dar un manejo adecuado, sin embargo, hay que tener en cuenta que ya los psicólogos están llamados a atender estas situaciones dando así el primer paso o acción efectiva para posteriormente entrar a una intervención más completa y adecuada que le permita a la población en amenaza mitigar un poco el miedo y la desesperación. Esto como estrategia para un afrontamiento frente a este evento que presenta desequilibrio a la salud psicológica, desde un nivel emocional, conductual y cognitivo; brindar un apoyo psicológico a la población afectada de manera individual permitirá la identificación de signos, síntomas y procesos subjetivos, culturales, históricos y narrativos que influyen en estados de desequilibrio, brindando orientación, enfrentamiento inmediata ante la crisis vivida y escucha para recuperar el nivel del funcionamiento, y así promover la atención a víctimas de la violencia causada por el conflicto armado desde una perspectiva de derechos.

La segunda acción que sugiero desde mi perspectiva sería un **espacio de escucha** para estas personas donde puedan contar su historia, dejando entrever la atención que necesitan, los malestares y repercusiones emocionales que les han provocado los sucesos y si es de manera inmediata la atención se puede hacer una serie de remisiones para entidades que lo pretendan

ejemplo una evaluación psicológica profunda o alguna que ya requiera intervenciones con fármacos desde la posición del profesional al que se remita.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida

Para realizar un proceso estratégico psicosocial es necesario tener en cuenta los actores de desarrollo de la acción como lo son las entidades promotoras, las organizaciones locales y sus proyectos, programas y planes de intervención y como el ultimo las víctimas, en este caso las pobladoras de Cacarica.

Por tanto, se propone:

1. **Fortalecimiento de los recursos de afrontamiento:** teniendo en los procesos intimidación, miedo, desconfianza, perdida de del territorio, entre otras, se identifica la ausencia de capacidades y recursos para reconocer la propia identidad, por falta de autoconocimiento, y de reevaluar las propias capacidades.

Propósito de la estrategia: fortalecer y potencializar los recursos y cualidades de los individuos y de sus sistemas en pro de enfrentar los sentimientos de miedo y desconfianza insaturados por el proceso de violencia, impulsando las habilidades para suplir sus necesidades.

Descripción: el ser humano al enfrentar situaciones donde se requieren habilidades de afrontamiento indaga desde la autoconfianza, sus habilidades, la revaloración de cualidades propias, las formas de enfrentar la dificultad y sus inseguridades; por tanto, se plantea una propuesta que promueva

espacios de acercamiento y reconocimiento de estas, de fortalecimiento de vínculos de confianza, de exploración de sentimientos, expectativas de cambio, incrementar el autoconocimiento desde sus logros, cualidades y recursos, y por ultimo disminuir las narrativas descalificadoras para reforzar nuevas valoraciones.

Algunas acciones que se pueden desarrollar desde esta estrategia son:

- Fase 1: Realizar un proceso de reconocimiento: se podrán utilizar técnicas como los mapas del entorno y el metaplan, para realizar un proceso de reunión de ideas y opiniones frente a la situación.
 - Fase 2: Acercamiento y comprensión: se proponen técnicas como las líneas del tiempo y la bibliográfica visual esto teniendo en cuenta las narrativas y cronologías.
 - Fase 3: Fortalecer el vínculo de confianza: mediante las colchas de memorias e imágenes, esto para reconstruir memorias mediante las imágenes y la comunicación de lo sociocultural
2. **Acompañamiento en restitución de derecho:** las consecuencias de los actos violentos han generado violaciones en los DDHH y DIH, con repercusiones psicosociales, por tanto, es necesarios dentro de los procesos jurídicos promover la justicia; teniendo en cuenta el caso de Cacarica esta población requiere un acompañamiento que le permite una libertad de expresión y una garantía frente a sus derechos.

Propósito de la estrategia: promover en las victimas procesos de acceso a los derechos, teniendo en cuenta un acompañamiento para no ser revictimizados en ese proceso, promoviendo la inclusión psicosocial.

Descripción: el contexto guardo consigo un tejido social y político que valida la proporción de los derechos desde una postura jurídica, pero a la cual se hace difícil acceder por cuestiones de limitaciones gubernamentales, es necesario brindar un acompañamiento a las víctimas de Cacarica buscando las medidas de reparación integral, teniendo en cuenta los tiempos, y los riesgos de revictimizar, desde un proceso de reconocimiento de ausencia de recursos, de falta de apoyo o apoyo que no sule las necesidades, de evaluación y redefinición del problema, para realizar análisis de la importancia de los procesos jurídicos e identificar los escenarios determinantes para involucrarlos como actores, todo esto desde un trabajo conjunto determinando roles y apoyos para la víctima, para así promover espacios de atención de sus sentimientos y emociones en procesos expresión y evaluación.

Algunas acciones que se pueden desarrollar desde esta estrategia son:

- Fase 1: revisar y redefinir problemáticas: mediante sociogramas y mapeo de riesgos para identificar redes de apoyo y factores de riesgo psicológicos.
- Fase 2: conocimiento del proceso: realizar técnicas de entrevista para identificar las expectativas, acciones adelantadas y para la construcción de memorias individuales.
- Fase 3: preparar y acompañar a la víctima para escenario de testimonio, juicios o declaraciones: partiendo desde la reunión multidisciplinar del equipo de atención psicosocial, procesos de atención grupales e individuales y grupos de reflexiones.

3. **Comprensión del conflicto armado y re-construcción de memorias:** es importante reconocer desde las subjetividades individuales y grupales los procesos vivenciados, cada persona es una percepción diferente y esto parte desde sus procesos de socialización, cultura,

familia, educación... este para reconocer los significados de la vivencia desde una postura de sobrevivientes.

Propósito de la estrategia: promover espacios cargados de confianza y seguridad, para reconocer significados, emociones, sentimientos y percepciones de la experiencia para el fortalecimiento y construcción de habilidades de afrontamiento y de un nuevo surgir.

Descripción: en el proceso de desarrollo de esta estrategia es necesario tener en cuenta que no se induce en el rol de víctima si no más en el proceso de resiliencia y afrontamiento desde sus significados como aporte aprendizajes y necesidades de surgimiento, por esto, es necesario establecer espacios de acercamiento, para luego gestionar la confianza y la seguridad para promover el diálogo y la narrativa de sus vivencias, proporcionando espacios reflexivos, frente a las opiniones, creencias y sentimientos, buscando así generar espacios de comprensión y reconstrucción de alternativas de vida frente a la situación vivida por los pobladores de Cacarica, para fortalecer los recursos de afrontamiento.

Algunas acciones que se pueden desarrollar desde esta estrategia son:

- Fase 1: Generar un espacio de confianza y seguridad: mediante mapas de cuerpos como un lugar y vehículo de las huellas de la memoria.
- Fase 2: Construir un espacio reflexivo frente a las ideas y opiniones: mediante las historias de vida o biografías sociales, esto para esclarecer historia y documentar las voces.
- Fase 3: comprender los significados y experiencias: con técnicas como el mundo material como las fotos y otros objetos del y para el recuerdo.

Informe analítico

¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Reflejan el reconociendo la diversidad de contextos en cada una de las propuestas realizadas, se evidencian subjetividades acordes a los procesos culturales e históricos del territorio, identificando en el proceso de foto voz planteadas apropiaciones de la narración mediante la imagen e indagan del lugar como un espacio sumergido en historias que se callan por temor o que fluyen desde la emoción de cada una de las vivencias de sus habitantes, imágenes a negro o imágenes a color, escritos de realidad o metafóricos, cada una expresando una violencia con cicatrices que requieren cerrar mediante procesos que permitan surgir, un cumplir del gobierno, un acompañamiento psicosocial y fuerzas militares comprometidas a brindar seguridad.

En los ejercicios se refleja no solo la apropiación correcta sino la manera como se vivencia para transmitirles a los demás el contexto de la situación y los factores que se despliegan a través de esta, estos factores tanto influyentes como los factores concluyentes son la partida para desplegar una gran vivencia por medio de un ejercicio escrito y visual que dicho objetivo es informar y sensibilizar al receptor de la actividad. Las imágenes nos dan el punto de partida para integrar las palabras que nos llevan a transportarnos al lugar o hacer un imaginario de este, poniendo una postura frente a los pequeños detalles que narran la gran historia. La situación de violencia frente al contexto no solo se puede ver por medio de imágenes oscuras. Pueden ser punto de partida simples fotografías que su denoten el sufrimiento o resiliencia con pequeños detalles que nos hagan observar su profundidad. En el hecho de la foto voz se ha visto evidenciado todos los problemas psicosociales que nos aquejan dándonos a entender los

diferentes contextos de los cuales a veces no somos conscientes porque no los hemos vivido o simplemente porque no hemos tenido el suficiente contacto con estas realidades.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

La influencia social inicia cuando el sujeto establece una relación simbólica, esto parte de la interacción, el reconocimiento y construcción personal. La forma de vida humana se basa en la realidad social, siendo esto una respuesta a códigos, historia, cultura y situaciones concretas de interacción; por tanto, en el ejercicio propuesto se identifica como el entramado de una historia en el tiempo se ve plasmado durante el pasar de los días, y como cada contexto vivió o vive la violencia desde miradas subjetivas diferentes unos con la necesidad de surgir, otros con el temor de no poder hacerlo, en cada lugar se hace necesario el reconocimiento del sujeto y su subjetividad desde el punto de partida de sus relaciones y contextos sociales en los que se ve sumergido; y desde esta perspectiva para una propuesta psicosocial es necesario reconocer como los sujetos se activan mutuamente y cuentan las historias a nuevas generaciones o dejan una visión de vida para aquel que está viviendo en un espacio de violencia; surgir es una necesidad pero esto también implica evaluar todos los factores que influyen para caminar o caer.

No solo por medio de las imágenes podemos identificar la sensibilización visual, sino la metáfora nos da a entender de manera sutil el dolor y la impotencia de los actores en el contexto o en la situación de vulnerabilidad. Cada uno de las problemáticas lleva consigo un sin número de factores los cuales hacen presencia en cosas que creemos que tienen poca significancia, pero al darle el valor por medio de un escrito que no describa la situación directamente, podemos identificar o darle más sentidos reconociendo varios conceptos, pero sin desviarnos de su núcleo principal “el concepto de violencia y todas las historias que esto desencadena”.

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Teniendo en cuenta lo ya nombrado es importante reconocer la importancia de las acciones psicosociales en contextos de violencia como herramienta mediado y promotora de espacios para el surgimiento desde las acciones grupales, individuales, diseños de proyectos y acompañamientos; es necesario en espacios de violencia reconocer las perspectivas para Penagos, Martínez y Arévalo (2009) donde expresan que:

“La perspectiva psicosocial ubica el foco de análisis en la relación individuo-contexto y de este modo privilegia la idea de que como individuos construimos los problemas, los sueños, las posibilidades en la interacción con otros y que es allí donde tenemos un campo amplio de acción para transformar o mantener el mundo social y personal que habitamos”. (p.29).

Fortalecer la comunidad por medio de encuentros de reflexión y verbalización que puedan lograr espacios de reconocimiento y transformación de su realidad, el trabajo psicosocial permite superar los efectos psicoemocionales que ha generado la violencia, y promueve que cada uno de los estos sujetos reconozca su historia y le dé un valor a la misma, logrando que se identifique como una persona con habilidades para mejorar el trabajo colectivo por medio de la empatía, el reconocimiento y la trascendencia de ese escenario social.

Para dar un concepto más integral del trabajo psicosocial Penagos, Martínez y Arévalo (2009) dicen:

“Como agentes sociales debemos contar con herramientas que promuevan formas alternativas para solucionar las diferencias en las cuales medien el diálogo, el

reconocimiento y la valoración de las personas para resolver de manera colaborativa los conflictos, mejorar las relaciones, disminuir la violencia y aumentar la capacidad de agencia de las comunidades y organizaciones”. (p.86)

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Por medio del trabajo colectivo se ofrecen una serie de herramientas de apoyo para construir soluciones por medio de la acción participativa en las cuales se comprenden las emociones, se resuelven conflictos y se promueve el cambio de forma efectiva.

Detrás de cada historia y cada legado que deja la violencia a las nuevas generaciones, es importante mencionar que, a través de cada fotografía y cada narrativa, se evidencian aspectos resilientes, resultado de la motivación y la voluntad de cada sujeto, pues más allá de cargar con el dolor y la angustia, muchos desean reconstruir sus vidas y fortalecer aspectos de agobio que disminuyeron notablemente su bienestar y calidad de vida. Es aquí donde precisamente la resiliencia juega un papel importante dentro del conflicto, pues muchas de estas personas no cuentan con un acompañamiento psicosocial ni redes de apoyo que encaminen hacía una mirada positiva y alentadora de la situación, sin embargo, la adaptación del ser humano hacía las adversidades de la vida, refleja un camino hacía la esperanza y el afrontamiento, generando actitudes resilientes que minimizan la amenaza del contexto actual.

Conclusiones

El desarrollo de esta actividad permite un reconocimiento de contexto, desde la identificación de las diferentes formas de violencia, cada espacio guarda en su cultura una

historia narrada desde el miedo o el dolor, muchas cicatrices que ven el sol cuando se cuentan y otras que quedan en el olvido por la amenaza de quemar cuando se expone, cada una de las propuestas realizadas por el grupo 104 permiten demostrar cómo se surge desde la lucha constante, y como se hace necesaria después del tiempo la intervención psicosocial, para comprender y promover espacios sociales resilientes, como medida de rehabilitación en el marco de una reparación integral para las víctimas. El proceso de acompañamiento se debe hacer con el fin de presentar, participar y configurar oportunidades y recursos de la comunidad, fortaleciendo sus habilidades y promoviendo espacios protectores.

Se logró identificar la fotografía como medio comunicativo y de sensibilización, también las posibilidades creativas que el uso de la imagen aporta a la intervención psicosocial creando la apropiación y empoderamiento de las comunidades permitiendo su uso visual y metafórico para transmitir las realidades de la misma, la reflexión y el análisis posterior hizo profundizar en temas que aportan a los significados sociales, así como el afrontamiento, la significancia de lo simbólico y la importancia de la subjetividad, donde nosotros como estudiantes nos hace enriquecer las habilidades de poder transmitir lo aprendido y las diferentes formas de difundirlo

El desarrollo de estas actividades a nivel grupal nos permiten tener un conocimiento más amplio del contexto del tema violencia en nuestro territorio, un trabajo que nos acerca a dimensionar sus diferentes tipos de violencia , como es conocido nuestro país se vio inmerso en el despojo de tierras, reclutar menores para diferentes acciones en el conflicto, acceso carnal violento y un sin número de violaciones a los derechos humanos por parte de agentes del estado y grupos armados al margen de la ley, es ahora cuando el psicólogo en formación debe apropiarse de las herramientas necesarias para el día que nos enfrentemos a este tipo de escenarios tener un conocimiento muy amplio ante este tipo de situaciones, tener claro el

escenario en el que nos encontramos y de qué forma podemos contribuir al bienestar de esa población que algún día fue afectada por la violencia o quizás siga siendo foco de la violencia y es ese el momento indicado para que profesional actúe de una forma clara y concisa ante lo que pueda percibir de esa comunidad teniendo cuenta que es una población que en nosotros va ver la solución a un problema que ellos tienen de años atrás donde debemos un vocabulario muy adecuado para con ellos, cuantas veces el campesino no le entiende un término al profesional y ellos solo se limitan a responder si, son estos pequeños detalles los que nos permiten estar muy de cerca con esa comunidad

Link Blog

<https://dacompanamientopsi.wixsite.com/laimagenylanarrativa>

Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Gaviria, A.; Ruiz, F.; Dávila, C.; Burgos, G.; Corredor, P.; & Cepeda, A. (2016). Estrategias de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en el marco del programa psicosocial y salud integral-PAPSIVI. Ministerio de Salud. Recuperado de: http://www.saludcapital.gov.co/SU_Espacio_Vivienda/Fichas_tecnicas/PAPSIVI/Orientaciones_Individuales.pdf
- González de Rivera y Revuelta, J. L. (2001). Psicoterapia de la crisis. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, (79), 35-53. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Mundial, B. (2009). Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia (p.81-82). *Recuperado de* http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0S_pani10Box341995B01PUBLIC1.pdf
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Penagos, M; Martínez, E; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento Psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Bogotá. Ediciones Antropos. Recuperado de: <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>